

第29回倉吉文化団体協議会連合展 事業報告書

事業名	第29回倉吉文化団体協議会連合展																																													
事業実施期間	平成29年12月3日（日）～平成29年12月9日（土）[6日間]月曜休館																																													
事業実施場所	倉吉博物館 展示室第1～3																																													
実施主体名	第29回倉吉文化団体協議会連合展 実行委員会																																													
事業概要	<p>地元で活躍する文化芸術団体・個人により、写真・書道・染織・日本画・版画・洋画・デザインと、幅広いジャンルにわたる芸術作品を一堂に展示した。そして、恒例となった招待作家作品展示には「綾女知廣」氏(写真)の作品が展示され、オープニングセレモニーの後に、展示会場にて綾女氏によるギャラリートークが行われた。</p> <p>・日程について 会期：平成29年12月3日（日）～12月9日（土） [6日間]月曜休館 平成29年12月2日 12:30～13:00 作品受付、13:00～17:00 搬入・展示 平成29年12月3日 10:00～オープニングセレモニーおよびギャラリートーク 平成29年12月9日 16:00～17:30 撤去・搬出</p> <p>・出品者・出品作品数について <u>写真</u> 44名 56点、 <u>書道</u> 4名 4点、 <u>染織</u> 1名 3点、 <u>デザイン</u> 2名 4点 <u>日本画</u> 12名 13点、 <u>版画</u> 9名 9点、 <u>洋画</u> 14名 15点、 <u>招待作家</u> 1名 16点 <u>合計 87名 120点</u> (昨年 66名 94点) 具体的な出品者名は以下の通り。 【招待作家】 綾女知廣 (版画家)</p> <p>【写真】</p> <table border="0"> <tr> <td>朝倉雅仁</td> <td>池上憲文</td> <td>石賀美紀子</td> <td>磯江一美</td> <td>井上英明</td> </tr> <tr> <td>上田福美雄</td> <td>大塚健一朗</td> <td>大西忠文</td> <td>大畑 孝</td> <td>尾川伸弘</td> </tr> <tr> <td>門脇正八</td> <td>河原條秀紀</td> <td>小矢野貢</td> <td>里田晴徳</td> <td>塩谷博昭</td> </tr> <tr> <td>清水 豊</td> <td>清水節子</td> <td>住友堅一</td> <td>竹内 毅</td> <td>竹歳雅秀</td> </tr> <tr> <td>田子一夫</td> <td>田中昭男</td> <td>津村睦男</td> <td>仲村吉一</td> <td>西村貢明</td> </tr> <tr> <td>西本真子</td> <td>根鈴裕之</td> <td>秦野のぼる</td> <td>福島多暉夫</td> <td>松井 収</td> </tr> <tr> <td>松原幹夫</td> <td>森 敬一</td> <td>森田陽子</td> <td>森本智喜</td> <td>森脇登美子</td> </tr> <tr> <td>山田直人</td> <td>山根和夫</td> <td>山根喬市</td> <td>山本浩一</td> <td>山本俊朗</td> </tr> <tr> <td>山脇賢治</td> <td>渡辺祥二</td> <td>渡辺 誠</td> <td>小島孝仁</td> <td></td> </tr> </table> <p>【書道】 柴山抱海 高橋俊和 繁原洋水</p> <p>【染織】 福田宏枝</p>	朝倉雅仁	池上憲文	石賀美紀子	磯江一美	井上英明	上田福美雄	大塚健一朗	大西忠文	大畑 孝	尾川伸弘	門脇正八	河原條秀紀	小矢野貢	里田晴徳	塩谷博昭	清水 豊	清水節子	住友堅一	竹内 毅	竹歳雅秀	田子一夫	田中昭男	津村睦男	仲村吉一	西村貢明	西本真子	根鈴裕之	秦野のぼる	福島多暉夫	松井 収	松原幹夫	森 敬一	森田陽子	森本智喜	森脇登美子	山田直人	山根和夫	山根喬市	山本浩一	山本俊朗	山脇賢治	渡辺祥二	渡辺 誠	小島孝仁	
朝倉雅仁	池上憲文	石賀美紀子	磯江一美	井上英明																																										
上田福美雄	大塚健一朗	大西忠文	大畑 孝	尾川伸弘																																										
門脇正八	河原條秀紀	小矢野貢	里田晴徳	塩谷博昭																																										
清水 豊	清水節子	住友堅一	竹内 毅	竹歳雅秀																																										
田子一夫	田中昭男	津村睦男	仲村吉一	西村貢明																																										
西本真子	根鈴裕之	秦野のぼる	福島多暉夫	松井 収																																										
松原幹夫	森 敬一	森田陽子	森本智喜	森脇登美子																																										
山田直人	山根和夫	山根喬市	山本浩一	山本俊朗																																										
山脇賢治	渡辺祥二	渡辺 誠	小島孝仁																																											

	<p>【日本画】 柿本 實 川口美佐子 河原條秀子 栗原誠子 徳田三凌 中川端月 林原紀元 東原玲泉 松本恵春 宮城千代美 宮本京花 熊谷和子 徳田三凌 中川端月</p> <p>【版画】 石脇正江 岡崎一成 奥田幸衛 近藤正徳 田中達郎 田中廣子 トバタカユキ 中原玉美 山本和男</p> <p>【洋画】 飯田啓子 井之上玉代 市場富士枝 小西勝之 竹内節男 田中廣子 南場兄一 西田佐智子 福田春枝 松岡悦子 箕浦 正 森田美幸 山根大和 山浦敏秋</p> <p>【デザイン】 山中護朗 山松保夫</p> <p>・入場者数について</p> <p>12月3日(日) 午前：149名 午後：76名、 合計：225名（昨年一日123名） 12月5日(火) 午前：35名、 午後：31名、 合計：66名（昨年一日63名） 12月6日(水) 午前：19名、 午後：22名、 合計：41名（昨年一日158名） 12月7日(木) 午前：43名、 午後：38名、 合計：81名（昨年一日194名） 12月8日(金) 午前：36名、 午後：39名、 合計：75名（昨年一日158名） 12月9日(土) 午前：49名、 午後：112名、 合計：161名（昨年一日194名）</p> <p><u>6日間総合計649名</u>（昨年4日間538名） 1日平均約108人（昨年1日平均135人）</p> <p>入場者総数での集客結果は、昨年度に比べ111人の増加であった。日数を伸ばし呼びかけや個人向けのハガキ送付、新聞など使った予めの掲示の効果だと思われる。</p>
その他	<p>・実行委員会について</p> <p>本事業を開催するにあたり、下記の日程にて12回の実行委員会を開催した。</p> <p>第1回実行委員会 平成28年10月20日 第2回実行委員会 平成29年1月17日 第3回実行委員会 平成29年3月17日 第4回実行委員会 平成29年4月18日 第5回実行委員会 平成29年5月10日 第6回実行委員会 平成29年6月20日 第7回実行委員会 平成29年7月25日 第8回実行委員会 平成29年8月29日 第9回実行委員会 平成29年9月26日 第10回実行委員会 平成29年10月24日</p>

第11回実行委員会 平成29年11月7日
第12回実行委員会 平成29年11月21日
第13回実行委員会 平成29年12月19日 報告会

・来場者へのアンケート結果

総入場者数649名、回答者数165名（回答者率25%）

[性別] 女性88名（53%）、男性77名（46%）

[年代] 20代未満11人（6%）20代2人（1%）30代8人（4%）40代9人（5%）
50代19人（11%）60代59人（35%）70代43人（26%）80代以上20人（12%）

[住まい] 県東部6人（3%）、県西部7人（4%）中部146人（88%）県外5人（3%）

[満足度] とても満足47人（28%）、満足116人（70%）不満5人（3%）、とても不満（0%）

[次回鑑賞希望]ぜひしたい75人（45%）、したい90人（54%）、

したくない0人（0%）、わからない3人（1%）

[知った理由] 家族友人知人から82人（49%）新聞62人（37%）

ポスター56人（33%）場所：市内、北栄町施設、市内公民館、スーパー

市報やチラシ19人（11%）ホームページ13人（7%）その他20人

（Facebook・写真の先生から・カメラ店から・情報誌・ケーブルテレビ他）（12%）

[鑑賞理由] 複数あり 興味があった109人（79%）、関係者がいた120人（20%）、
通りかかった4人（2%）、薦められた35人（21%）、その他3人（1%）

[意見・提案など]

○書道や染織の出品数がいささか少なく感じられた。出品者を増やす事ができればなおよい
展覧会になると思います→2人

○初めて見たが力作ぞろい。芸術性の高い作品が多い→3人

○出品者名（キャプション）が小さくて見えない→1人

○写真のタペストリーの大きさが気になった。統一すべき→3人

○静かに鑑賞できました。倉吉には芸術性の高い作品が多い→4人

○勢力的な作品ばかりでした・・・良い作品ばかり題材が倉吉地区に合っている。

○初めてオープニングセレモニーに参加ギャラリートークに参加して良かった→2人

○ぜひやめないで。毎年楽しみにしています。

○作者のコメントがあればもう少し楽しめたのではないかと→2人

[課題]

- ①ポスターの件……今までの大きさで来年度も変更なしで一致。
- ②キャプションが小さいとの意見昨年より減少…来年度も作者名の文字を大きくする。
- ③引き続き芸術性のある作品を一般からも公募していく。
- ④作品の募集の早期化……先に博物館に早めの段階で 29 年度の期日を決めている。
早い時期から公募を呼びかけていく予定。
- ⑤受付や当日のセレモニーの担当者を早めに決める。